

Танец – это сочетание движения, музыки, творчества. Занятия танцами развивают подвижность, координацию и гибкость, имеют большое значение для формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения. Танцевать можно, не выходя из дома. И **первыми хореографами для своего ребёнка можете стать Вы, уважаемые родители.** Не удивляйтесь! Давайте посмотрим, какие музыкально - ритмические движения могут делать дети 2-3 и 3-4 лет.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
ДЕТИ 2 - 3 ЛЕТ

ТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ
ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИИ
РОДИТЕЛЕЙ
ПОДРОБНО

В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бегает с предметами (бубном, погремушкой).

Делает приставные шаги вперед и в стороны.
Отмечает хлопками тихое и громкое звучание музыки.

Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук - «фонарики», полуприседания «пружинка», махи платочком один и в паре.

Передает образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Птица и птенчики», «Медведь и зайцы»).
Передает характерные особенности игровых персонажей.

Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляет ногу на пятку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.



Эти движения может сделать любой взрослый. Поэтому включайте музыку и начинайте танцевать.

Даже если вашему ребёночку всего годик, а может и того меньше, вы можете с ним танцевать.

Итак, самые первые **упражнения на развитие чувства ритма**.

1. Возьмите малыша на ручки и, пританцовывая, ходите с ним по комнате. Ребёнку это понравится, и это хорошее упражнение на развитие чувства ритма, которое очень важно для занятий танцами.
2. посадите ребёночка к себе на колени, и выполняйте движения, подобные движениям всем известной детской игры «По кочкам – по

кочкам, в ямку – бух!» Так же можете хлопать ладошкой малыша по своей ладошке.

Упражнения на развитие воображения

1. Попробуйте под музыку попрыгать как зайчики (или мячики), потопать ножкой как мишка, полетать (побегать маленькими шажками) как птички, изобразить, как умывается киска и другое.
2. Поиграйте в танцевально – музыкальную игру «Поссорились – помирились (музыка № 1)
Первая музыкальная часть – нахмурьте бровки, как будто вы поссорились, и топайте в такт музыке ножкой.
Вторая музыкальная часть – улыбнитесь друг другу, возьмитесь за руки, весело покружитесь и в конце обнимитесь.

Учимся слушать музыку

1. Включите плавную музыку (например, вальс), представьте, что вы осенние листочки, которые плавно кружатся в воздухе и постепенно опускаются на землю. Можно дать в руки бумажные листочки или ленточки. Так танец получится выразительнее.

Затем смените музыку на более подвижную (например, полька). Теперь вы можете превратиться в весёлые капельки, и легко прыгать.

2. Поиграйте в игру «Ребятишки и дождик» (музыка №2) Для этой игры понадобится зонтик. Пусть взрослый держит зонтик, а ребёнок

на первую музыкальную часть - шагает бодрым шагом по комнате (как будто ребятишки пошли гулять).

На вторую музыкальную часть – пусть бежит к вам под зонтик, потому что начался дождик.

Детские танцы

«Мишка плюшевый» (музыка № 3)

1 куплет :

переваливаясь с «лапки» на «лапку», кружимся вокруг себя (как будто мишка показывает шубку)

Припев:

Я добрый плюшевый

Три притопа правой ногой

Игрушечный медведь

Три притопа левой ногой

Послушайте,

Приложить правую ладошку к правому ушку
(как будто хотим что-то лучше услышать)

Послушайте,

То же самое левой рукой

Как я

Показать двумя ручками на себя

умею петь

Развести ручки в стороны

РЫ –РА – РЫ – РУ

Топать поочерёдно ножками

Ра-ры-ра-ры-ра-ры-ру

Быстро топать ножками

2 куплет:

Идём друг за другом по кругу (мишка идёт по тропинке)

Припев: движения повторяются.

3 куплет:

Ползём по комнате на четвереньках (мишка залез в малинник)

Припев:

Все движения припева исполняем сидя на полу.

В конце музыки весело валимся на пол и барахтаем ручками и ножками.

Дорогие родители, музыкально – двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на здоровье ребёнка. Музыка и танец активизирует деятельность всего организма, повышает жизненный тонус, управляет настроением ребёнка, учит мечтать и воображать, способствует развитию музыкального вкуса и музыкальной памяти.

Ещё одно **важное замечание.** Никогда не говорите ребёнку, что он не правильно или не красиво танцует. Ребёнок танцует так, как он это чувствует. У него не может быть неправильных движений, у детей всё очень

естественно и искренне. Иногда в танце ребёнок выплёскивает эмоции, которые у него накопились за день. Танец помогает в свободной импровизации переработать напряжения чувств, музыка помогает выражению радости движения. Наслаждайтесь танцем, радуйтесь, любите, творите со своим маленьким гением!

Танцуйте на здоровье!